

Андрей Попов. История создания песни «Пионерская трудовая»

С этой песенкой связаны очень веселые воспоминания. В консерватории мы четвером (Белунцов, Рыжков, Косенко и я) на лекциях занимались всевозможными видами творчества — как музыкального, так и литературного. Писали баллады, романы, сюиты и проч. Где-то, возможно, найдется в Валериных бумагах наша с ним потактовая одноголосная сюита «Тристан и Изольда». Однажды, сидя на лекции у Крауклиса¹, я написал тупой примитивный марш, который почти целиком Валера позже вставил в эту песенку. В до миноре, и к нему текст:

*Скоро построим социализм
Заживем все мы дружною семьей
Наплевать что мыла нет
Мы откроем сельсовет
Вот и построим социализм*

Листок с маршем я подарил тогда Валере, который был в восторге от этого опуса. А позже, лет через пять, он мне показывал свои песни, и показал эту. Я очень тогда смеялся. Не думаю, что меня правильно называть соавтором, это просто цитата. Да и сама Валерина песня намного длиннее. В результате, он заменил «социализм» на «новенький лайф», это сейчас более актуально звучит :). Тему эту(в до миноре) я еще использовал в музыке к «Жизни насекомых». Там она стала весьма важным лейтмотивом. Особенно хорошо звучит, когда вторым слоем пустить начало 8-й сонаты Бетховена. :)

Про «неизвестного автора» я ничего не могу сказать. Возможно, Валера вставил цитату и из творчества этого (этой) NN.

Что касается голоса, то это сам Валера, только сильно обработанный и повышенный. Я открыл файл в Sound Forge и понизил на октаву — определенно Валерин тембр. Хотя он еще какое-то сжатие по времени применил, не получается восстановить так, как было в оригинале.

¹ Крауклис, Георгий Вильгельмович (1922–2011) — музыковед, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории. Читал лекции по Истории музыки на теоретико-композиторском факультете.